



### **AD ALTA VOCE!** - corso pratico per lettori/lettrici volontari

Il corso, essenzialmente pratico, è costituito da giochi ed esercizi – individuali e di gruppo -, da simulazioni, da prove pratiche di lettura ed interpretazione. Per allenare il proprio "strumento", la voce, e renderlo più espressivo, evocativo, comunicativo e rendere l'appuntamento di lettura animata altamente coinvolgente per il pubblico di grandi e piccini. Verrà riservata anche attenzione e cura al linguaggio corporeo e pre- e para-verbale, e all'elaborazione della "vergogna".

DESTINATARI: lettori/lettrici volontari e tutti quegli operatori culturali, professionisti o non, che fanno della voce e della lettura ad alta voce il loro principale veicolo di comunicazione.

DURATA: 3 incontri di 2 ore ciascuno.

DOCENTE: Federica Guerra.

### **CORSO DI DIZIONE ED USO DELLA VOCE**

Anche questo corso è eminentemente pratico, i cui obiettivi sono quelli di imparare a rilassarsi, respirare, eliminare cantilene e accenti dialettali, parlare e leggere in pubblico in maniera fluida e disinvolta.

Verranno proposti esercizi di rilassamento corporeo finalizzati alla respirazione di diaframma, l'uso della voce – anche in situazioni critiche o di disagio – il potenziamento del volume, la modulazione sui toni, l'articolazione; le frasi e i loro ritmi, le cantilene, gli accenti dialettali e lo studio delle regole di "dizione" ( é, è, ó, ò – s, ds, z, ʒ); la loro applicazione in diversi contesti; il parlare e il leggere in pubblico.

DESTINATARI: bibliotecari, lettori/lettrici, insegnanti, studenti, avvocati, preti, receptionist d'albergo, commessi, impiegati front-office, allievi attori-attrici, e tutti quanti che, per motivi professionali o per accrescimento personale, desiderano migliorare la loro dizione, la pronuncia, la presenza e la sicurezza nel parlare e leggere in pubblico.

DURATA: 10 incontri di 2 ore ciascuno.

DOCENTE: Federica Guerra

**Federica Guerra** è un'attrice professionista da 38 anni. Ha lavorato con la compagnia Ortoteatro negli spettacoli per bambini prodotti dalla stessa e, da almeno vent'anni, conduce il Corso di dizione ed uso della voce. Elabora progetti culturali, artistici e formativi anche in collaborazione con enti pubblici e privati.